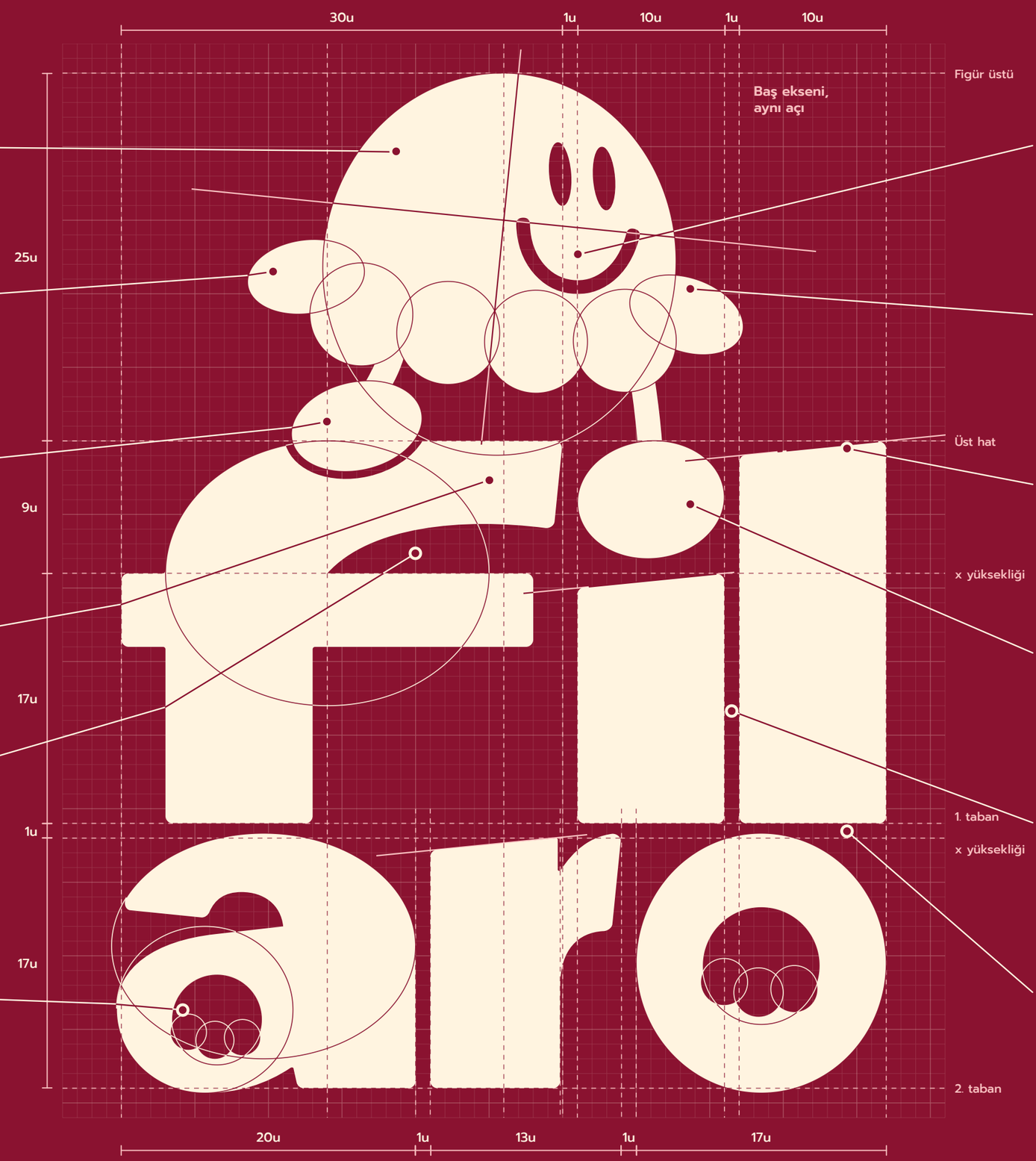
Her hareketin bir sebebi var.



Filaro

Logo ızgarası ve hareketleri

01 Top figürü

Markanın yüzü. Külah olmadan "dondurma" der; ikon, sticker ve 3D filmlerin ana karakteri olur.

02 Etek

Dört dilim, iki lob: kepçeyle alınan topun kenarındaki kıvrım. Çok küçük boyda bile silüeti dondurma olarak okutur.

03 Sol ayak

f'nin omzuna basar. Figürle kelimeyi fiziksel olarak bağlar; ince anahtar çizgi binişi temiz tutar.

04 f'nin uzayan kolu

Kol ve kanca sağa çekilmiş gibi uzar: Maraş dondurmasının esnemesi. "fil" satırını da "aro" ile aynı genişliğe getirir.

05 Kama kesik

f, a ve r'deki sivri yarıklar bıçak izidir; bu dondurma kepçeyle değil bıçakla kesilir. Dış köşeler yumuşak, iç uçlar keskin kalır.

06 Harf içi top

a ve o'nun içi birer dondurma topudur: daire kubbe, altında üç dilim. Figürü harfin içine taşır; damlanın aksine erimeyi çağrıştırmaz.

07 Yüz sağda

Göz ve ağız okuma yönüne bakar. Bakışı kelimenin ilerisine taşır, figürü düz bir sembolden karaktere çevirir.

08 5,7° eğim

Baş dik durmaz, hafifçe yana yatar; figüre canlılık verir. Harf kesikleriyle aynı açı, tüm logoda tek açı.

09 1:10 kesik

i, l ve r'nin tepesi aynı açıyla kesilir. Elle kesilmiş blok hissi verir, kelimeye sağa doğru hafif bir yükseliş katar.

10 i'nin noktası

Logonun fikri: sağ ayak i'nin noktasıdır. Figürü çıkarırsan kelime eksik kalır, ikisi birbirinden ayrılamaz.

11 Tek aralık

Harfler ve satırlar arasında hep aynı ince boşluk var. Kelime, dilimlere ayrılmış tek bir dondurma kütlesi gibi okunur.

12 İki satır, tek blok

fil / aro: genişliği eşit iki satır. Tabelaya, kapağa ve stickera oturur; dar alanda da büyük durur.

1u
i sapının onda biri

52u × 44u
kelime bloğu

1:10
logodaki tek açı

0,5u
dış köşe yarıçapı

Tek top
a ve o'nun içi

Vişne	Kaymak	Vişneli süt	Kara dut
#8A1230	#FFF4E0	#F9C1C1	#36102E